

# Bábeli Október (1917)

## A Ruszisztikai Központban

### 18.00 Szvák Gyula: „Csillagosok, katonák” (In memoriam J.M.)

2013-ban Jancsó Miklósnak ítélte oda a Magyar-Orosz Művelődési és Baráti Társaság az általa alapított Szent-Györgyi Érmel "az orosz és magyar filmkultúra közötti élő kapcsolat formálása érdekében kifejtett sok évtizedes rendezői tevékenységéért, a nemzedékek és kultúrák közötti nyitott szellem megőrzéséért". Az ünnepélyes átadásra 2013. november 5-én délelőtt került sor Jancsó Miklós lakásán, bensőséges körülmények között. Az érmet Szvák Gyula, a MOMBT elnöke adta át, az ünnepeltet Mundruczó Kornél filmrendező laudálta.

Ez volt az utolsó felvétel Jancsó Miklósról. Ezidáig nem láthatta a közönség. Most bemutatjuk a kb. 10 perces filmet, amelynek körülményeiről beszél Szvák Gyula.

### 18.30 Filippov Szergej: "Vértelen forradalom véres eseményei"

Az előadás az egyik, a februári forradalommal kapcsolatos mítosszal foglalkozik. A februári megmozdulások szereplői azt a benyomást próbálták kelteni, hogy a cári rendszer szinte "magától", minden ellenállás nélkül omlott össze, aminek következtében a forradalmi megmozdulások nem követeltek emberi áldozatokat, tehát vértelen forradalomról volt szó. A valóságban a spontán, szervezetlen "népi" akciók nem voltak mentesek az erőszakos cselekményektől, ma már aligha lehet beszélni a forradalom "erőszakmentes" győzelméről.

### 19.00 Gyimesi Zsuzsanna: „1917-ről 1917-ből...”

#### – Kortárs képes krónika a korszellemről

Az előadás 1917-es oroszországi satirikus hetilapok színes címlap illusztrációiból ad ízelítőt. Az *Új Szatirikon*, a *Korbács*, a *Lukomorje*, az *Oroszország napja*, a *Vesztőhely* és a *Riogató* című élclapok cím- és hátoldalai először és utoljára 1917-ben lettek publikálva, így korunk nyilvánossága elé most kerülnek először, a Ruszisztikai Központban. A kiválasztott lapszámok egyik különlegessége abban rejlik, hogy olyan időszakban jelentek meg (1917. február és december között), amikor néhány hónapig nem volt cenzúra, vagyis az újságok szabadon közölhették, amit akartak. A mai néző számára felületes ismeretek esetén is élvezetesekek a grafikák, hiszen a formai igényesség önmagában is sokat jelent. Azonban minél többet tudunk a korszakról, annál viccesebb, izgalmasabb, érdekesebb, sőt időnként egyenesen meglepő vagy meghökkentő képet kapunk 1917 közhangulatáról. Jó szórakozást kívánunk hozzá!

### 19.30 Farkas Ádám: „Izgalmasabb és szebb tragédiát még nem írt a történelem...” – Az orosz forradalom visszhangja a magyar sajtóban

Az „Est” című napilap (1914–1939) korának egyik legsikeresebb vállalkozása volt: egy politikai pártoktól független bulvárlap. Az I. világháború idején a csúcspéldányszám elérte a félmilliót, külföldön is sokat idézték. A lap külföldi tudósítók segítségével részletesen beszámolt az orosz forradalomról, általában pozitív képet festve róla. Az oroszországi hírek azért is kiemelten fontosak voltak, mert Oroszország és a Monarchia hadban álltak egymással. Így különösen érdekes megvizsgálni, hogyan formálta a magyar közvéleményt az egyik legolvasottabb napilap a forradalommal kapcsolatban és vajon minek köszönhető a forradalom "favorizálása".

2017. 09. 29.

Minden program ingyenes



KUTATÓK ÉJSZAKÁJA

Az Európai Kutatók Éjszakája az Európai Bizottság Marie Skłodowska-Curie programjának támogatásával valósul meg