



SAKKLÁZ – FEKETE-FEHÉR JÁTSZMÁK AZ EMIGRÁCIÓN INNEN ÉS TÚL SAKKTÖRTÉNETI ÉRDEKESSEGEK A RUSZISZTIKÁN



15.30 AZ OROSZ EMIGRÁCIÓ ELSŐ HULLÁMA: ÉLETSTRATÉGIÁK Kiállításmegnyitó

Az Orosz Emigráció Első Hulláma Kutatócsoport 2020–2021-es eredményeinek vizuális lenyomatait 16 tablón, 16 portré kíséretében a Fortocska Galériában. A kiállítást megnyitják a kutatócsoport tagjai. Közreműködnek a kiállítás kreatív készítői.

16.00 SAKKLÁZ – BESZÉLGETÉS A SAKKRÓL ÉS A FILMEKRŐL

Mit árul el a sakk a filmművészetben az egyénről és a társadalomról? Kerekasztal-beszélgetés Geréb Anna filmtörténésszel és Gyimesi Zsuzsanna kulturológussal. Előtte a Sakkház (r.: V. I. Pudovkin, 1925) című filmet vetítjük.



SAKK AZ OROSZ KULTÚRÁBAN – ELŐADÁS-MORZSÁK AZ RKMK MŰHELYÉBŐL

18.00 SZANISZLÓ ORSOLYA

Játszott Nagy
Katalin Kempelen
Farkas sakkozógépével?

18.30 GYIMESI ZSUSZANNA

A sakk szerepe az orosz
történelem alakulásában –
képzőművészeti körkép

19.00 TÓMÓ ÁKOS

A lepkevadász rögeszmés
sakkozója – Vladimir
Nabokov és a Luzsin-védelem

19.30 SZABÓ VIKTOR

Fekete és fehér foltok
Alekszandr Aljehin életében



20.00 RUSZISZTIKAI FILMKLUB KÜLÖNKIADÁS *Oroszország fehér hava*

(Jurij Visinszkij, 1980) – eredeti nyelven

A történet középpontjában Alekszandr Aljehin életének sikerekkel és személyes tragédiákkal teli periódusa áll. A film a sakkvilágbajnoki cím első megszerzésétől (1927) a sakkozó haláláig (1946) követi a történéseket. A sakktábla mellett rettenthetetlen Alejehin a való életben határozatlan jellem, aki változó sikerű harcot vív saját félelmeivel, előítéleteivel és közösségi nyomással. A film Alekszandr Kotov nemzetközi sakknagyemester, a sakk egyik leghíresebb szovjet népszerűsítőjének regényéből készült.

HELYSZÍN: 1088 Budapest, Múzeum krt. 6–8., Főépület,
II/237-38. terem és a Fortocska Galéria (II/északi folyosó)

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: <https://www.facebook.com/russtudies/events> oldalon a Kutatók Éjszakája eseménynél