

Valerij Gergijev és a Mariinszkij Színház Zenekara lép fel Budapesten 2017. január 30-án

Az orosz zene első számú előadója és előadó együttese érkezik a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterembe. Valerij Gergijevnél többet talán senki sem tett azért, hogy ez a csodálatos, izgalmas és kulisszatitkokkal teli repertoár, a 19. és 20. század orosz szerzőinek alkotásai - koncertdarabok és színpadi művek - ne csak egzotikus szint képviselő műsorszámokként vagy kuriózumoperákként hangozzanak el Nyugat-Európában és a tengeren túl, hanem valóban a koncertrepertoár részeivé váljanak. A Szovjetunó felbomlása után a szentpétervári Mariinszkij Színház éppen Gergijev vezetésével kapcsolódott be a nemzetközi vérkeringésbe. A dirigens ma a világ zenei életének egyik meghatározó szereplője, akit a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem pódiumán is többször köszönthettünk. Csajkovszkij után ő volt az első orosz karmester, aki évadnyitó koncertet vezényelt a New York-i Carnegie Hallban, a 2015/16-os évadtól pedig a Müncheneri Filharmonikusok zeneigazgatói tisztségét is betölti, Levine, Thielemann és Maazel utódként. Az est szólistája, az 1998-ban született Daniel Karitanov fantasztikus tehetségű orosz művész, aki tizenhat esztendősen lett harmadik helyezett a moszkvai Csajkovszkij Versenyen, és még ugyanabban az évben előadta Pekingben Rahmanyinov bravúros Paganini-variációit Gergijevvel, a zeneszerzőnek szentelt kétnapos maratonon, a hatalmas pekingi előadó-művészeti központban.

Műsoron

- **Csajkovszkij: Rómeó és Júlia - nyitányfantázia**
- **Bartók: A csodálatos mandarin - szvit, op. 19, Sz. 73, BB 82**
- **Rahmanyinov: Rapszódia egy Paganini-témára, op. 43**
- **Rimszkij-Korszakov: Seherezádé - szimfonikus szvit, op. 35**

További információ:

https://www.mupa.hu/program/valerij-gergijev-es-a-mariinszkij-szinhaz-zenekara-2017-01-30_19-30-bbnh

